ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Ποιος αφηγείται την ιστορία μου;

Ποίηση σλαμ, ψυχιατρική εμπειρία και επαναδιεκδίκηση της προσωπικής αφήγησης.

Μανώλης Νανούρης

Έχουμε τη χαρά να σας προσκαλέσουμε στην παρουσίαση «Ποιος αφηγείται την ιστορία μου; Ποίηση σλαμ, ψυχιατρική εμπειρία και επαναδιεκδίκηση της προσωπικής αφήγησης», με εισηγητή τον Μανώλη Νανούρη. Μετά την παρουσίαση θα ακολουθήσει συζήτηση με τον εισηγητή και την ευρύτερη ομάδα των συμμετεχόντων.

Η εκδήλωση διοργανώνεται στα πλαίσια των παραδόσεων των μαθημάτων «Κοινωνικές διαστάσεις της ψυχικής υγείας και ασθένειας» και «Αναπτυξιακή ψυχοπαθολογία». Η παρουσίαση θα λάβει χώρα διαδικτυακά, την **Παρασκευή, 6/11/2026, 20:00 με 22:00**. Όποιος/α δεν παρακολουθεί τα εν λόγω μαθήματα και επιθυμεί να συμμετάσχει, μπορεί να επικοινωνήσει με έναν εκ των διδασκόντων έως την Τρίτη 3.11 και ώρα 13:00.

Μανώλης Νανούρης, ποιητής, συγγραφέας, performer, υπ. διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Μανώλης Τζανάκης, καθηγητής κοινωνιολογίας της ψυχικής υγείας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Αντώνης Πούλιος, επ. καθηγητής κλινικής ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Ποιος αφηγείται την ιστορία μου;

Ποίηση σλαμ, ψυχιατρική εμπειρία και επαναδιεκδίκηση της προσωπικής αφήγησης.

Τι συμβαίνει όταν η γλώσσα παύει να αποτελεί απλώς μέσο επικοινωνίας και μετατρέπεται σε όρο ύπαρξης; Πώς αφηγείται κανείς τον εαυτό του όταν άλλοι έχουν ήδη αναλάβει να τον περιγράψουν, να τον ταξινομήσουν ή να μιλήσουν εξ ονόματός του; Με αφετηρία την προσωπική ψυχιατρική εμπειρία, τη λογοτεχνική δημιουργία και την ποίηση σλαμ, η παρέμβαση διερευνά τη σχέση ανάμεσα στη γλώσσα, την ψυχική οδύνη, το κοινωνικό στίγμα και την ανάγκη αναγνώρισης. Η ποίηση προσεγγίζεται όχι ως θεραπευτική συνταγή, αλλά ως πεδίο ελευθερίας, αυτοπροσδιορισμού και επαναδιεκδίκησης της προσωπικής αφήγησης. Ένας χώρος όπου το υποκείμενο μπορεί να πάψει να αποτελεί αποκλειστικά αντικείμενο ερμηνείας και να γίνει ξανά ο αφηγητής της ιστορίας του.

Ο Μανώλης Νανούρης είναι ποιητής, συγγραφέας και performer, υποψήφιος διδάκτορας Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Αναδείχθηκε Πρωταθλητής Ελλάδας Poetry Slam 2022–2023 και εκπροσώπησε την Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της Αμβέρσας το 2024, με το «Πρώτο Άσυλο», ένα βιωματικό ποίημα-ντοκουμέντο για την εμπειρία του ψυχιατρικού εγκλεισμού. Το 2025 κατέκτησε την πρώτη θέση στο Διεθνές Πρωτάθλημα Poetry Slam που διοργανώθηκε στη Λευκωσία. Έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή «Φυγή Ιδεών» (Poetry Slam Gr, 2025) και τη νουβέλα «Καλός Οιωνός» (εκδόσεις Κυψέλη, 2026), ενώ έχει κυκλοφορήσει και τον spoken word δίσκο «Το Πρώτο Άσυλο». Η καλλιτεχνική του ταυτότητα κινείται ανάμεσα στη βιωματική γραφή, την υπαρξιακή αναζήτηση και την κοινωνική κριτική, μετατρέποντας την προσωπική εμπειρία σε ποιητική πράξη αντίστασης απέναντι στον αποκλεισμό, τη θεσμική εξουσία και την επιβεβλημένη κανονικότητα.