

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ-3414	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο ΚΑΙ ΕΞΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΣΠΟΡ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΨΥΧΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εστιασμένες παρουσιάσεις φοιτητών σε επίκαιρα θέματα στην ψυχολογία των σπορ και της αναψυχής.	3	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης (Σεμινάριο)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=4841		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του σεμιναρίου είναι οι φοιτητές και φοιτήτριες να εμβαθύνουν στη σύγχρονη βιβλιογραφία που αφορά στις κοινωνικές και ψυχολογικές διαστάσεις των σπορ και της αναψυχής. Με αφετηρία τις θεωρητικές προσεγγίσεις για τις σύγχρονες πρακτικές εαυτού, οι συμμετέχοντες/σες θα εμβαθύνουν στον τρόπο που τα σπορ και η αναψυχή διαμορφώνουν ένα συναισθηματικό πλαίσιο επιμέλειας εαυτού. Δεδομένου ότι ο αθλητισμός και τα σπορ είναι πεδία όπου η ψυχολογία ως εφαρμοσμένη επιστήμη και ως ερευνητικό πλαίσιο έχει ολοένα και μεγαλύτερη επίδραση και εμπλοκή, η μελέτη της ειδικής βιβλιογραφίας που εστιάζεται στην σχέση πρακτικών εαυτού, συναισθημάτων, ελεύθερου χρόνου, αναψυχής και αθλητικών θεσμών θα επιτρέψει στους φοιτητές/τριες να κατανοήσουν σε βάθος τα κοινωνικά πρότυπα που σχετίζονται με τον ανταγωνισμό, τη διακινδύνευση, την ανάληψη ρίσκου, τη σχέση με τη φύση και το σώμα.

Μέσω της παρακολούθησης των γενικών-εισαγωγικών και στοχευμένων διαλέξεων, της μελέτης της βιβλιογραφίας αιχμής σε ειδικά θέματα ψυχολογίας των σπορ και της αναψυχής, της συζήτησης στην τάξη οπτικοακουστικού υλικού (ντοκιμαντέρ, προφορικές μαρτυρίες και γραπτά τεκμήρια) και της εργασίας ατομικά και ανά ομάδες σε συναφή ζητήματα, οι φοιτητές και φοιτήτριες αναμένεται:

- Να κατανοήσουν τις βασικές όψεις των διαδικασιών εξατομίκευσης.
- Να κατανοήσουν τις σύγχρονες ενσώματες πρακτικές εαυτού.
- Να κατανοήσουν τη σχέση με τη φύση όπως διαμορφώνεται μέσω της αναψυχής.
- Να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στην ειδική βιβλιογραφία περί των ψυχολογικών διαστάσεων της αναψυχής και των σπορ.

- Να κατανοήσουν τις μείζονες δεοντολογικές διαστάσεις της εφαρμογής της ψυχολογίας σε περιβάλλοντα πρωταθλητισμού και έντονης σωματικής καταπόνησης.
- Να εξασκηθούν στην ανάλυση εμπειρικών περιπτώσεων σωματικών ετεροδοξιών (έμφυλων και αρτιμέλειας), τόσο στο πεδίο των σπορ όσο και της αναψυχής.
- Να μπορούν να αναλύουν τις ιδεολογικές διαστάσεις των συναισθημάτων, της σχέσης με τον εαυτό και των σωματικών πρακτικών στο συγκείμενο της σύγχρονης κοινωνίας.
- Να είναι σε θέση να μελετήσουν, να κατανοήσουν και να παρουσιάσουν ένα θέμα αιχμής στο πεδίο της ψυχολογίας των σπορ και της αναψυχής.
- Να είναι σε θέση να συγγράψουν μια διεπιστημονικά προσανατολισμένη εργασία που να αναφέρεται σε πραγματικά γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας των σπορ και της αναψυχής.

Γενικές Ικανότητες

- Κριτική σκέψη και ερευνητική δημιουργικότητα: μέσω της κατανόησης σημαντικών κοινωνικών διαδικασιών που διαμορφώνουν τη συνθήκη επιμέλειας εαυτού στις σύγχρονες κοινωνίες.
- Αναστοχαστική πρακτική και κοινωνιολογική φαντασία: μέσω της συσχέτισης προσωπικής εμπειρίας και συλλογικής ιστορίας.
- Αυτόνομη εργασία: μέσω της ανάληψης συγκεκριμένων καθηκόντων μελέτης εξειδικευμένης βιβλιογραφίας και παρουσίασή της στην τάξη.
- Ομαδική εργασία: μέσω της στενής ομαδικής ερευνητικής συνεργασίας σε τρέχοντα θέματα.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα: μέσω της εμπάθουσας σε πρακτικές συμπερίληψης στα σπορ και την αναψυχή.
- Επικοινωνία: μέσω της συμμετοχής σε διαλογικές πρακτικές.
- Ανάπτυξη διεπιστημονικού πνεύματος: μέσω της εργασίας σε ένα διεπιστημονικό περιβάλλον.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος συνδέεται με τους 5 βασικούς άξονες του προγράμματος σπουδών: Επιστημονικές βάσεις [1], Επιστημονική έρευνα και Κριτική Σκέψη [2], Ηθική και κοινωνική ευθύνη [3], Ικανότητα Επικοινωνίας [4], Βασική προετοιμασία για αποφάσεις καριέρας και επαγγελματικής αποκατάστασης [5].

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΑΥΤΟΥ, ΣΠΟΡ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗ [1, 2, 5]

- Η έννοια των πρακτικών εαυτού.
- Θεωρίες εξατομίκευσης και ελεύθερος χρόνος.
- Συναισθήματα, σπορ και αναψυχή.
- Οργάνωση σεμιναρίου και κατανομή εργασιών.

2. ΒΙΟΠΟΛΙΤΙΚΗ: ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ [1, 2, 5]

- Βιοπολιτική και πρακτικές εαυτού.
- Η Ηθική σχέση με τον εαυτό.
- Ελεύθερος χρόνος και αξιοποίησή του στις σύγχρονες κοινωνίες.

3. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ [1, 2]

- Πολιτισμός και συναισθήματα.
- Έλεγχος των συναισθημάτων και συγκρότηση της υποκειμενικότητας.
- Η θεωρία της αθληματοποίησης.
- Ελεύθερος χρόνος, σπορ και συναισθήματα.

4. ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ [1, 2, 4]

- Τεχνικές του σώματος.
 - Έξις (habitus) στο σύγχρονο αθλητισμό.
 - Το σώμα ως μορφή κεφαλαίου.
- (Ατομικές παρουσιάσεις φοιτητών/τριών)

5. ΕΠΙΤΙΤΕΛΕΣΗ (PERFORMANCE) ΣΤΑ ΣΠΟΡ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΨΥΧΗ I [1, 2, 4]

- Η λατρεία της επιτέλεσης στις σύγχρονες κοινωνίες.
 - Το σώμα ως εύπλαστη υλικότητα.
 - Η αναψυχή, τα σπορ και ο τουρισμός ως πεδία επιτέλεσης του εαυτού.
- (Ατομικές παρουσιάσεις φοιτητών/τριών)

6. ΕΠΙΤΙΤΕΛΕΣΗ (PERFORMANCE) ΣΤΑ ΣΠΟΡ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΨΥΧΗ II [1, 2, 4]

- Παγκοσμιοποιημένα πρότυπα σχέσης με τον εαυτό.
 - Ναρκισσιστικές κουλτούρες και ιδεολογίες αυτοπραγμάτωσης.
- (Παρουσίαση και συζήτηση οπτικοακουστικού υλικού)

7. ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ [1, 2, 3, 4]

- Καπιταλισμός και συναισθήματα
 - Η εμπορευματοποίηση των συναισθημάτων.
 - ΜΜΕ, κοινωνικά δίκτυα και μορφές έκφρασης των συναισθημάτων.
- (Παρουσίαση και συζήτηση οπτικοακουστικού υλικού)

8. ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ [1, 2, 3, 4]

- Σπορ και ψυχολογία.
 - Σωματικός πόνος, ηδονή και αθλητισμός.
 - Δεοντολογία της αθλητικής ψυχολογίας.
- (Ατομικές παρουσιάσεις φοιτητών/τριών)

9. ΡΙΣΚΟ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ [1, 2, 4]

- Τα ακραία αθλήματα.
- Η διαχείριση του ρίσκου στα ακραία αθλήματα ως επιτέλεση εαυτού.
- (Ατομικές παρουσιάσεις φοιτητών/τριών)

10. ΝΤΟΠΙΝΓΚ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ [1, 2, 3, 4]

- Ντόπινγκ στον αθλητισμό.
- (Ατομικές παρουσιάσεις φοιτητών/τριών)

11. ΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΣΠΟΡ ΚΑΙ ΕΑΥΤΟΣ [1, 2, 3, 4]

- Η διατροφή ως πρακτική εαυτού.
 - Φύση και διατροφή.
 - Διατροφικές κανονικότητες και ετεροδοξίες.
- (Ατομικές παρουσιάσεις φοιτητών/τριών)

12. ΕΑΥΤΟΣ, ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ [1, 2, 3, 4]

- Το ταξίδι ως μορφή σχέσης με τον εαυτό, τους άλλους και τη φύση.
 - Το ταξίδι ως εσωτερικό ταξίδι.
 - Τουρίστες και πλάνητες στο σύγχρονο κόσμο.
- (Ατομικές παρουσιάσεις φοιτητών/τριών)

13. ΦΥΣΗ, ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ [1, 2, 3, 4]

- Οικολογική κρίση και συναισθήματα.
- Οικολογικά προσανατολισμένες πρακτικές του ελεύθερου χρόνου.
- Οικολογική κρίση και εμπορευματοποίηση των συναισθημάτων.
(Ομαδική παρουσίαση φοιτητών/τριών σε εστιασμένο στη θεματική θέμα)

Το σεμινάριο ολοκληρώνεται με την παράδοση ατομικής γραπτής εργασίας, συναφούς με την ατομική παρουσίαση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις και παρουσιάσεις φοιτητών σε εξειδικευμένα θέματα.		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learn.		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (ώρες)	ECTS
	Διαλέξεις και εμπάθунση σε ειδικά θέματα στην ψυχολογία των σπορ και της αναψυχής.	39 ώρες (13 διαλέξεις X τρεις ώρες)	1,56
	Βιβλιογραφική μελέτη και προετοιμασία για παρουσίαση.	45 ώρες	2
	Συνεργασία με Συμφοιτητές.	36 ώρες	1,44
	Προετοιμασία για τελική εργασία	25 ώρες	1
	Σύνολο Μαθήματος	145	6
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση γίνεται στην Ελληνική γλώσσα, βάσει των εξής κριτηρίων: <ul style="list-style-type: none">- Παρουσίαση ατομικών εργασιών (25 %)- Συμμετοχή σε παρουσίαση ομαδικών εργασιών (25%)- Γραπτή εργασία (4.000-5.000 λέξεων, 50%). Οι φοιτητές/τριες ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης του μαθήματος στην εναρκτήρια συνάντηση και είναι προσβάσιμα μέσω της πλατφόρμας e-learn.		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Albrecht, G. (2005). *Solastalgia: A new concept in human health and identity*. *Philosophy Activism Nature*, 3(1), 41-55.
- Albrecht, G. (2010). Solastalgia and the creation of new ways of living with nature. In A. Lockie & D. Carpenter (Eds.), *Agriculture, biodiversity and markets: Livelihoods and agroecology in comparative perspective* (pp. 33-47). Earthscan.
- Allen-Collinson, J. (2011). Feminist phenomenology and the woman in the running body. *Sport, Ethics and Philosophy*, 5(3), 287-302.
- Allen-Collinson, J. (2016). Breathing in life: Phenomenological perspectives on sport and exercise. In B. Smith & A. C. Sparkes (Eds.), *Routledge handbook of qualitative research in sport and exercise* (pp. 11-23). Routledge.
- Allen-Collinson, J. (2010). Feeling the way: Notes toward a haptic phenomenology of distance running and scuba diving. *International Review for the Sociology of Sport*, 13, 330-345.
- Bauman, Z. (2000). *Liquid modernity*. Polity.
- Braidotti, R. (2013). *The posthuman*. Polity.
- Brymer, E., & Gray, T. (2009). Dancing with nature: Rhythm and harmony in extreme sport participation. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 9(2), 135-149.
- Brymer, E., & Schweitzer, R. (2013). The search for freedom in extreme sports: A phenomenological exploration. *Psychology of Sport and Exercise*, 14(6), 865-873.
- Brymer, E., & Schweitzer, R. D. (2017). Evoking the ineffable: The phenomenology of extreme sports. *Psychology of Consciousness: Theory, Research, and Practice*, 4(1), 63-74.
- Buck-Morss, S. (1987). Semiotic boundaries and the politics of meaning: Modernity no tour. In M. Raskin & H. Bernstein (Eds.), *New ways of knowing: The sciences, society, and reconstructive knowledge* (pp. 200-236). Rowman & Littlefield.
- Creyer, E. H., Ross, W. T., & Evers, D. (2003). Risky recreation: An exploration of factors influencing the likelihood of participation and the effects of experience. *Leisure Studies*, 22(3), 239-53.
- Demertzis, N. (Ed.). (2013). *Emotions in politics: The affect dimension in political tension*. Palgrave Macmillan.
- Demertzis, N. (2020). *The political sociology of emotions: Essays on trauma and resentment*. Routledge.
- Dimmock, K., & Wilson, E. (2011). "Take a deep breath": How recreational scuba divers negotiate in-water constraints. *Leisure*, 35, 283-297.
- Foucault, M. (1984a). *Histoire de la sexualité, 3: Le souci de soi*. Gallimard.
- Foucault, M. (1984b). *Histoire de la sexualité, 2: L'usage des plaisirs*. Gallimard.
- Foucault, M. (1994). *Histoire de la sexualité, 1: La volonté de savoir*. Gallimard.
- Foucault, M. (2009). *Le gouvernement de soi et des autres (cours au collège de France 1983-1984)*. Gallimard-Seuil.
- Gallagher, M. (2016). *Sound as affect: Difference, power and spatiality*. *Emotion, Space and Society*, 20, 42-48.
- Giddens, A. (1991). *Modernity and self-identity*. Polity.
- Illouz, E. (2007). *Cold intimacies*. Polity.
- Jue, M. (2020). *Wild blue media: Thinking through seawater*. Duke University Press.
- Kajtana, T., Tušonak, M., Barić, R., & Burnik, S. (2004). Personality in high-risk sports athletes. *Kinesiology*, 36(1).
- Keller, L., Bieleke, M., & Wolff, W. (2021). Bursting balloons: Comparison of risk propensity between extreme sports, esports, and the general public. *Current Psychology*, 42, 12229-12240.
- Krokosz, D., & Lipowski, M. (2022). "No risk no fun?": Determinants of satisfaction with life

- in people who engage in extreme and high-risk sports. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(20), 13328.
- Kunwar, R. R. (2021). Extreme sport: Understanding the concept, recognizing the value. *Journal of Tourism and Adventure*, 4(1), 89–123.
- Merchant, S. (2011a). Negotiating underwater space: The sensorium, the body and the practice of scuba diving. *Tourist Studies*, 11(3), 215-233.
- Merchant, S. (2011b). The body and the senses: Visual methods, videography and the submarine sensorium. *Body and Society*, 17(1), 53-72.
- Nikolakakis, M. (2017). The colonels on the beach: Tourism during the Greek military dictatorship. *Journal of Modern Greek Studies*, 35(2), 425-450.
- Νάζου, Δ., Νικολακάκης, Μ., & Τζανάκης, Μ. (Επιμ.). (2022). Ταξίδια χωρίς προορισμό: Κριτικές προσεγγίσεις στις Τουριστικές Σπουδές. Νήσος.
- Pain, M. T., & Pain, M. A. (2005). Essay: Risk taking in sport. *The Lancet*, 366, 33–34.
- Pastoureau, M. (2001). *Blue: The history of a color*. Princeton University Press.
- Paterson, M. (2007). *The senses of touch: Haptics, affects, technologies*. Berg.
- Rose, N. (1990). *Governing the soul: The shaping of the private self*. Routledge.
- Rose, N. (2007). *The politics of life itself: Biomedicine, power and subjectivity in the twenty-first century*. Princeton University Press.
- Strandvad, S. M. (2018). Under water and into yourself: Emotional experiences of freediving. *Emotion, Space and Society*, 27, 52-59.
- Strang, V. (2005a). Common senses: Water, sensory experience and the generation of meaning. *Journal of Material Culture*, 10(1), 92–120.
- Strang, V. (2005b). Water works: Agency and creativity in the Mitchell River Catchment. *Australian Journal of Anthropology*, 16(3), 366–381.
- Strang, V. (2006b). Fluidscapes: Water, identity and the senses. *Worldviews*, 10(2), 147–154.
- Straughan, E. (2012). Touched by water: The body in scuba diving. *Emotion, Space and Society*, 5, 19-26.
- Tzanakis, M. (2016). Nature, corps et soi sous la surface de la mer: La plongée sous-marine comme pratique de soi. *Loisir et Société/Society and Leisure*, 39(3), 451-466.
- Tzanakis, M. (2024). *Scuba diving practices in Greece: A Historical ethnography of technology, self, body, and nature*. Palgrave Macmillan.
- Τζανάκης, Μ. (2015). Η σχέση ψυχολογίας, κοινωνίας και σώματος στον Marcel Mauss. Στο Πουρκός, Μ. (Επιμ.), Η απύουσα παρουσία του σώματος και του βιώματος στις διαδικασίες εκπαίδευσης, μάθησης και ανάπτυξης (σελ. 285-308). Τόπος.
- Τζανάκης, Μ. (2020). Η έννοια του εαυτού στο ύστερο έργο του Michel Foucault. *Δοκίμεις*, 23-24, 49-64.
- Τζανάκης, Μ. (2023). Αναπνέοντας υποβρυχίως: ήχος, τεχνολογία και σώμα στην αυτόνομη κατάδυση. *Αθλητισμός και κοινωνικές επιστήμες*, 1(1), 11-28.
- Varveri, D., Karatzaferi, C., Pollatou, E., & Sakkas, G. K. (2015). Aquaticity: A discussion of the term and of how it applies to humans. *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, 20(2), 219-23.
- Wacquant, L. (2022). *Body and soul: Notebooks of an apprentice boxer*. Oxford University Press.
- Whaley, L. (2018). Geographies of the self: Space, place, and scale revisited. *Human Arenas*, 1, 21–36.
- Willig, C. (2008). A phenomenological investigation of the experience of taking part in extreme sports. *Journal of Health Psychology*, 13(5), 690-702.
- European Commission. (2017, October 4). *Diving into underwater tourism in Greece*. European Commission - Regional Policy. Retrieved from http://ec.europa.eu/regional_policy/en/newsroom/news/2017/10/10-04-2017-diving-into-underwater-tourism-in-greece

Προτεινόμενα επιστημονικά περιοδικά:

Journal of Sport & Exercise Psychology (JSEP), Psychology of Sport and Exercise (PSE), Sport, Exercise, and Performance Psychology (SEPP), Journal of Applied Sport Psychology (JASP), The Sport Psychologist (TSP), Αθλητισμός και Κοινωνικές Επιστήμες.